

Technical Rider Boxhead:

Schlagzeug:

Bass Drum: Sennheiser E602, AKG D 112, Shure Beta 52

Tom 1 (Hänge): Sennheiser E604, MD441, SM57 o.ä.

Tom 2 (Floor): Sennheiser E604, MD441, SM57 o.ä.

Tom 3 (Floor): Sennheiser E604, MD441, SM57 o.ä.

Snare: SM57

Overheads: 2x geeignetes Kleinkondensatormikro (AKG, Neumann, Gefell, AT o.ä.)

optional: HiHat 1x Kleinkondensator (AKG, Neumann, Gefell, AT o.ä.)

optional: Ride 1x Kleinkondensator (AKG, Neumann, Gefell, AT o.ä.)

Bei Bedarf bringt die Band eigene Schlagzeug-Mikrofone mit.

Bitte kein Gate bei den Schlagzeugmikrofonen verwenden, auch nicht bei der Bass Drum. Da die Lautstärke der Band bei mehreren Stücken fast auf null zurückgeht, muss zu jeder Zeit eine entsprechende Abnahme gewährleistet sein.

Hammond-Orgel / Keys:

Leslie: 3x SM57 zur Verstärkerabnahme (wird von der Band mitgebracht)

Keys: 1x Sennheiser e609 zur Verstärkerabnahme (wird von der Band mitgebracht)

Davon abweichende Mikrofonierung jederzeit möglich, wenn vom Tontechniker gewünscht.

Gitarre:

1x Sennheiser e906 (wird von der Band mitgebracht)

Davon abweichende Mikrofonierung jederzeit möglich, wenn vom Tontechniker gewünscht.

Mundharmonika / optional 2. Gitarre:

1x SM57

Davon abweichende Mikrofonierung jederzeit möglich, wenn vom Tontechniker gewünscht.

Bass:

DI Out vorhanden, kein zusätzliches Equipment notwendig

Akustikgitarre:

DI

Vocals:

wird von der Band mitgebracht

Backing Vocals:

2x SM58 (wird von der Band mitgebracht)